SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar,en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 36 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cents.—En la tercera, 50 cénts.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en lacuarta plana dede 5 pesetas en adelante y además 15 cénts de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.
Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61. rue Caumartin

AÑO XXX | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona jueves 5 de julio de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º ~~8.001~~ 7101

LA EMPERATRIZ DE CHINA

Su origen humilde.—Abnegación filial.—Cómo llegó á ser Emperatriz.—Dotes de talento y de carácter.—Dispendios de la soberana.—Recepción á las damas del cuerpo diplomático europeo.—Presentes régios.

No puede tacharse de exageración al asegurar que la Emperatriz viuda de China es una de las mujeres más notables que existen hoy en todo el mundo, y nuestros lectores podrán convencerse de ello, con solo leer estos ligeros apuntes.

En consonancia con la elevada posición de la Emperatriz está su nombre, que necesita un buen esfuerzo para pronunciarse. Hélo aquí: Tse-hsiyu k'ang-yi-chao-yü-chuang-ch'eng hon-kung-ching - hsien-ch'ung-usi. Por respeto, los empleados de Palacio,al nombrar á su soberana,pronuncian toda esa colección de sílabas; no así los demás súbditos y los extranjeros,quienes al referirse á S. M., la llaman sencillamente la Emperatriz Tze-hsi.

El aspecto de esta dama es en verdad imponente, y nadie diría, al verla tan ágil y tan resuelta, que cuenta ya sesenta y cinco años. De mediana corpulencia, se advierte en toda su persona una expresión extraña de dominio y autoridad. Sus ojos, más grandes que suelen ser los de su raza y rasgados en forma de almendra, tienen una mirada tan penetrante, que confunden al más audaz y brillan de modo extraordinario en aquel semblante de tez amarillo-oscura.

—

La historia de tan notable mujer, cuyo fanatismo perturba hoy á las poderosas naciones europeas, es toda una novela.

Su cuna fué por demás humilde, siendo sus padres unas pobres gentes que vivían en las inmediaciones de Canton,y que solo eran conocidos por la fama de hermosura de que gozaba ya nuestra heroina. La miseria llamó repetidas veces á la puerta de los padres de Tze-hsi, y en una ocasión en que se hallaban próximos á perecer de hambre, la joven se prestó valerosamente á salvar á los autores de sus dias aceptando la proposición de un famoso general chino que pretendía comprarla como esclava.

No tardó el citado general en prendarse de las dotes y hermosura de la joven Tze-hsi, hasta tal punto, que oficialmente la declaró su hija adoptiva; y cuando en un viaje que tuvo que hacer á Pekin, llamado por el Emperador, quiso hacerse grato á éste, no halló mejor medio que regalarle la encantadora joven, á quien tan de veras amaba.

El entonces Emperador Hsien-fung aceptó de muy buen grado el obsequio, y no tardó á su vez en enamorarse ciegamente de Tze-hsi, decidiendo hacerla su esposa. El soberano era ya casado; pero como esto no es obstáculo para las leyes matrimoniales chinas, S. M. instaló en la parte Este del palacio á su primera consorte, mientras que á la segunda la alojó en la parte opuesta, denominándola *Reina del Oeste*.

La primera esposa, llamada Tze-an, no tenía hijos,y fué considerada como la verdadera Emperatriz hasta el dia en que Tze-hsi dió á luz un varón, suceso que llenó de júbilo al soberano, quien decidió elevar á la joven madre á la suprema categoría, es decir á ser Emperatriz primera.

—

A la muerte del Emperador Hsien-fung, sus dos esposas fueron nombradas regentes del Imperio á la vez; pero el talento extraordinario de Tze-hsi supo sobreponerse, no sólo á su rival sino á todos los ministros, y ella asumió exclusivamente las riendas del gobierno. En 1875 falleció el hijo de esta Emperatriz, y, segun las leyes chinas, debía sucederle en el trono un hijo del príncipe Kung, personaje con el cual la regente se hallaba enemistada. Otra línea de sucesión era un hijo de la princesa Ch'un, y este niño, que entonces contaba tres años, fué el que la Emperatriz eligió para ocupar el trono. La princesa Ch'un vivía en Palacio con su hijo, y en el momento en que el Emperador espiró, Tzehsi corrió presurosa á la estancia de la princesa, sacó al niño de su cuna, donde tranquilamente dormía á las dos de la madrugada, y en brazos de fieles servidores hizo que fuera llevado por las largas galerías de la régia mansión hasta la sala del Trono, donde fué sentado por su tia la Emperatriz regente.

Desde aquel momento la imperiosa Tze-hsi ejerció una extremada vigilancia sobre el tierno Kuang-hsü, al mismo tiempo que deshacia cuantas conspiraciones tramaban los enemigos de este candidato y sentaba sobre poderosas bases su absoluto dominio en todo el imperio. Cuatro años hace que la princesa Ch'im, madre del jóven Emperador, falleció en Pekin, sin haber ejercido por un solo dia influencia alguna sobre su hijo ó sobre la gobernación del Estado.

—

El dominio de la Emperatriz sobre sus vasallos es tan absoluto, que para dar una idea de él, bastará solo referir el siguiente hecho.

El Emperador Kuang-hsü, amigo de toda idea de civilización ó de mejora, ordenó en 1887 que se destinase una gruesa suma, 30 millones de taels (cada tael equivale próximamente á nueve pesetas) á la creación de una gran escuadra. Por el momento fué encargada la construcción de cinco buques de combate; pero la orgullosa Emperatriz, siguiendo sus impulsos, contrarios á toda idea de adelanto, ordenó que se satisfaciese el importe de dichos barcos, y que el resto de la cantidad presupuestada le fuese entregada.

Una vez en poder de estos millones, Tze-hsi los dedicó á embellecer los jardines de su imperial residencia.

Mas tarde, otros treinta millones de taels fueron dedicados por el soberano á la construcción de ferro carriles, pero tampoco esta suma se empleó integra en su objeto, pues despues de hechos algunos trabajos ferro-viarios, la Emperatriz se apropió de mas de la mitad de la cantidad, bajo pretexto de que la necesitaba para el ornato de otro de sus jardines favoritos.

—

No se crea que, ante tan despóticas cualidades, la Emperatriz carece de atractivo, y éste lo ejerce de tan irresistible modo, que consigue subyugar por completo á la persona á quien se dirige. Sus maneras son distinguidísimas, y su afabilidad para las personas á quienes ama, es por demás exagerada. Año y medio hace quiso recibir á todas las esposas de los diplomáticos extranjeros, y esas damas se hacian lenguas de la bondad y delicadeza exquisitas con que habian sido tratadas por la soberana.

Tze-hsi habló cariñosamente con cada una, tomó con ellas varias tazas de té,abrazándolas con el mayor afecto, quiso colocar por sí misma en el dedo de cada una de sus invitadas una sortija con una magnífica perla.

Al dia siguiente de la imperial visita cada señora que habia asistido á ella recibia varias ricas piezas de seda y una pintura muy notable, obra de la misma Emperatriz.

Esta ha sido una de las rarísimas ocasiones en que la Emperatriz se ha dignado hacerse ver de los europeos, y se asegura que cuando el príncipe Enrique de Alema-

y obedezco, como siempre obedecí, á lo último que me mandó.

—Nada sabía de eso, contestó Alfredo.

—Porque había de ser secreto para tí hasta hoy.

—Veamos, pues, lo que contiene esa caja.

El mayordomo la abrió, sacando de su bolsillo una llave diminuta, y en el fondo del indicado objeto aparecieron un pliego cerrado y lacrado y un collar de perlas y esmeraldas.

El pliego decía en el sobrescrito: «A mi hijo adoptivo don Alfredo Martín,para que lo lea á los cuatro meses de mi fallecimiento.

—Ahora me toca á mi obedecer la última voluntad de mi querido padre, repuso el joven, abriendo el sobre y empezando á leer el pliego, que decía así:

«En el mes de Enero del año de gracia de 1867; tuve el disgusto de que mi única hija,Julia, arrastrada por una pasion impetuosa, que reprobé severamente y que traté de ahogar, se escapase de mi casa y huyese de Madrid con su novio Ramiro Rojas, que la dió palabra de casamiento y que después de deshonrar á mi ilustre familia la abandonó en Barcelona al poco tiempo. Pidióme perdon de su falta; pero yo no podía concederle á la hija ingrata y desleal que me desobedeció y que huyó del seno del hogar para difamarme. Viendo que no la perdonaba y comprendiendo á la vez que la vida aventurera que más tarde llevó en Madrid empeñaba el honrado abolengo de una familia honrada, me escribió enviándome ella misma su partida de defuncion (ignoro completamente cómo pudo proporcionarse tan inicua superschería). A dicha partida acompañaban estas palabras de Julia; «Como mi padre no me quiere perdonar y no trato de mancillar su nombre sin mancha, desde hoy me llamaré Adela Martínez y he muerto para el mundo, como

cumplia con religiosidad. Su padre adoptivo, incrédulo y descnofiado, pero recto y justo hasta la crueldad, poco afectuoso, poco espansivo,pero inclinado siempre á recompensar y á castigar según el inalterable criterio de su conciencia, vió con inesperada satisfaccion que e lniño que salvó de existencia desgraciada y que acogió en su hogar como apoyo de su vejéz, como áncora de salvacion en el naufragio de todas sus afecciones, con el objeto de traspasar en él, si lo merecía, su paternal cariño, y más tarde su fortuna; vió, repetimos, con inesperada satisfaccion, que el niño expósito crecía con todas las dotes, con todas las brillantes cualidades que hubiera podido desear de un hijo legítimo, y en vez de arrepentirse del acto caritativo de recogerle, le adoptó pública y legalmente;le proporcionó cuantos estúdios deseaba, vivié con él y para él,y en su testamento le instituyó heredero unirversal de todos sus bienes,como acabamos de saber.

Dijimos que Alfredo no tenía en la actualidad otra afeccion que el cariño que profesaba á D. Ildefonso y parecerá á acaso que hayamos incurrido en una contradiccion,sabiendo, como sabemos,que era el prometido de Amparo, la hija de D. Andrés.

Este compromiso de familia se contrajo por la íntima amistad que desde la infancia ligaba al notario con el padre adoptivo de Alfredo. D. Andrés Ruipeñas, como la gota de agua agujerea una piedra á fuerza de constancia, consiguió cayendo día tras día, gota tras gota, agujerear la voluntad de D. Ildefonso y que éste aprobase al fin al proyecto de boda de Alfredo con Amparo, que el tenaz y egoista depositario de la fe pública le proponia sin cesar.

El día que el banquero propuso á su ahijado este proyecto,el expósito vióse obligado á aceptarle,porque le oyó como mandato, no como una proposicion, y creía que la gratitud le obligaba á no oponerse á ninguno de los deseos de su

nia fué recientemente recibido en audiencia por la Emperatriz, no cesaba de mostrar su asombro ante el talento extraordinario de aquella muger, á quien su alteza creyó facil convencer, y que en cambio maravilló al principe con su astucia y diplomacia.

—

Algunas veces, Tze-hsi se digna conceder audiencia á sus súbditos, recibiéndolos como protegida por un magnífico *paravent*, á uno de cuyos lados aparece sentada, mientras que en el lado opuesto permanecen de rodillas los que han solicitado la audiencia. El palacio donde habita la soberana es conocido con el nombre de la «Ciudad prohibida.» Tze-hsi solo recibe á sus ministros una vez al dia, esto es, á las cuatro de la madrugada, y entonces discute con ellos y ordena cuanto ha de ejecutarse en todos los ámbitos de su vasto imperio.

Tal es la excepcional muger cuya energía y cuyas arraigadas convicciones ponen hoy en jaque á las principales potencias europeas, *á los demonios extrangeros*, como literalmente son llamados en Pekin los habitantes del viejo mundo.

DE TODAS PARTES

En abril de este año cumplieron 100 años que en Viena se oyeron por primera vez al «septetto» y la primera sinfonia de Beethoven, dos obras maestras inmortales. Con esta ocasion, un periódico vienés publicó el programa de aquel concierto, por el que se ve que cuanto mas modestos eran los compositores, mas pretensioso se mostraba el público; éste pedia por su dinero mucho y bueno. Con el programa que tenemos á la vista se llenaria hoy por hoy el de tres noches.

El programa era el siguiente: 1.° Gran sinfonía de Mozart. 2.° Aria de la «Creacion» de Haydn (nueva, porque la primera audicion de la «Creacion» fué en marzo de 1799). 3.° Gran concierto para piano, compuesto y tocado por Beethoven. 4.° Septetto de Beethoven, dedicado á S. M. la Emperatriz. 5.° Duo de la «Creacion». 6.° El señor de Beethoven improvisará en el piano. 7.° Gran sinfonía (la primera) para orquesta, compuesta por L. de Beethoven.

El concierto tuvo lugar en el teatro de la Burg, y el programa contenia la siguiente advertencia: «Billetes para los palcos en casa del señor de Beethoven, Graben, núm. 231, piso 3.°» Es la casa que hoy lleva el número 15. Considérese el cuadro: ¡Beethoven en persona vendiendo billetes para su concierto!

REVISTA DE MADRID

Cambio de vida.—La gente de las verbenas.—La semana de las medallas.—Una gloria de la cirugía.—Episodio dramático.— Obreros á Paris.— Ensayos.— Una huelga inoportuna.—Discurso ameno.

Dejemos en esta crónica de hacer el relate del *obligado* crímen semanal. Por desgracia, los lectores pueden anticiparse al cronista diciendo como de los soldados bisoños: Valor: se le supone.

Madrid ha cambiado por complete sus horas en las necesidades y hábitos de la vida: vive de noche y nadie habla de dias hermosos, sino de noches agradables.

Para realizar este cambio, siguen siendo un pretexto y un aliciente las verbenas, á donde acude la multitud heterogénea, mezcla de aristócratas y plebeyos, potentados y obreros, burgueses y menesterosos. En la de San Pedro estuvo ya de madrugada, S. A. la infanta Isabel, á quien obsequiaban á porfía los vendedores de torraes, avellanas, flores, etc.

Un núcleo de los *verbeneros*, se refugia en el solar del palacio de Medinaceli, donde hermosas muchachas expenden papeletas para la rifa á beneficio de los pobres, y los adeptos de Terpsicore dan vertiginosas vueltas hasta las altas horas de la noche.

Bien pudiéramos titular á esta la semana de las medallas. Los profesores del Instituto Rubio fundieron una que conmemora el quincuagésimo aniversario del ilustre operador don Federico, patriarca bondadoso y gloria de la cirugía española, que lleva su existencia consagrada á mitigar el dolor.

No es don Federico Rubio un viejo práctico apegado á la rutina. En el Instituto por él fundado, tienen la asepsia, la antisepsia y todos los modernos adelantos de la ciencia de curar, un culto ferviente y riguroso.

Medallas se repartieron también estos dias en la Academia de San Fernando, plantel de futuros artistas; en los asaltos de esgrima celebrados en los Jardines del Buen Retiro por el *Fomento de la esgrima*, y en el colegio de Sordo-Mudos y Ciegos.

Un episodio ocurrido en la repartición de premios de este centro de enseñanza, conmovió profundamente á los invitados: Una hermosa joven privada de la luz del dia fué entusiastamente aplaudida al interpretar una obra musical en el piano. Emocionada se levantó de su asiento, dirigió su hermoso rostro hácia donde sonaban los aplausos y sus mejillas se regaron de lágrimas vertidas de aquellos ojos que no podían percibir las sensaciones exteriores, pero sí expresar las sensaciones del corazón.

Nuestra Diputación y nuestro Ayuntamiento van á hacer algo digno de elogio.

La primera acordó enviar obreros á París para que estudien los progresos modernos en la Exposición, aunque en número reducidísimo que puede aportar pocos beneficios; el segundo quiere dar impulso á las obras del ensanche, abrir la proyectada Gran Vía desde la calle de Alcalá á la estación del Norte y hacer ensayos de pavimentos en distintas calles. Entre estos les hay de entarugado, asfalto pórfido, cuñas, etc., pero ya sabemos de antemano que estos ensayos rara vez llegan á la práctica, como puede verse en los que siguen en estado de abandono impropio de la capital.

Una huelga perjudicial para la estación sufrimos en estos momentos. Se trata de los hortelanos de las cercanías de Madrid, que se declaran en huelga en plena época de hortalizas y ensaladas.

Se quejan de que sus trabajos no les deja tiempo ni para comer. Y ese trabajo excesivo es para nosotros el «perro del hortelano», que ni come ni deja comer.

Otra recepción académica hubo en esta semana: la del señor Bethencourt, que ante distinguido auditorio, del que formaba parte el bello sexo, leyó un trabajo demostrando su erudición en la genealogía y heráldica, sobre todo en la Edad Media. Si los discursos académicos fueran siempre como este, ameno, se lograría, como en esta ocasión, que las señoras concurrieran á escucharlos y la mejor propagandista de una idea hermosa es la mujer.

Tartarín

Madrid 2 de julio 1900.

Higiene del baño

Estando ya en la época de los baños, creemos de oportunidad la inserción de los siguientes consejos.

El origen del baño es casi tan antiguo como el hombre, y su uso se eleva à la mas remota antiguedad.

Hay personas que tienen horror al baño descuidando el aseo de la piel por este medio, y hombres hay, que al paso que atienden y con toda minuciosidad á la limpieza de un caballo ó de otro animal doméstico, se olvidan de su propia piel, considerando muy suficiente el baño que recibieron con el agua del bautismo y no se lavan la cara sino el domingo ya que no se contentan con la simple ablución del remojo de la barba cuando se afeitan.

Los reptiles mudan de piel cada año, los crustáceos su concha, los peces sus escamas, las aves su pluma y los cuadrúpedos su pelo; no sucede asi con el hombre, que no puede limpiarla, refrescarla y como renovarla por medios sencillísimos y que no están al alcance de los anteriores, y precisamente el baño llena eficazmente las condiciones higiénicas que el individuo ha de hallar en la limpieza y frescura de la piel.

El baño caliente es muy útil en ciertas circunstancias, y su calor puede subir á mas de veinticinco grados: los efectos del baño muy caliente son á todas luces debilitantes, y asi es, que despues de haberlo tomado uno se nota cansancio, falta de apetito, embotamiento de las facultades.

El baño frio es muy útil en verano, cuando el calor es considerable; no conviene á los viejos ni á los reumáticos ó gotosos: el muy frio deja de ser un remedio higiénico.

Tanto los baños frios como los calientes, suelen tomarse con el objeto de llenar una prescripción facultativa.

De todas las clases de baños, el que se denomina generalmente tibio, es el mas conveniente á toda clase de personas, siendo mucho mas refrescante y reparador que ninguno. Al salir de un baño tibio, todas las funciones se ejercitan con más libertad y complacencia.

La generalidad comienza el uso de los

bien hechor; pero ese proyecto era contrariante para Alfredo, que no podia simpatizar ni mucho menos querer á una joven ligera, fría y calculadora como Amparo, a una joven cuyo padre le repugnaba: consintió en estas relacjones considerándolas, no como un afecto, sino como una obligacion.

Verdaderamente Amparo y Alfredo eran los dos polos. Ella poseía semblante simétrico, pero sin vida; sus ojos azules é inmóviles, parecian postizos, de cristal; su pelo era rubio, de ese común que se peina con dificultad, por ser grueso y espeso; sus labios se abrian sin cesar á impulsos de esa risa constante é injustificada que á todas horas ostentan algunas mujeres creyendo que favorece á su belleza; y su estatura era alta, quizás demasiado, pero desgarbada por no guardar la proporcion debida todas las partes del cuerpo. Esto en cuanto á lo físico; en cuanto á lo moral, ya podemos comprender, por lo que sabemos de Amparo, que era incapaz de sentir una verdadera pasion; ni su organizacion ni su alma eran aptas para concebir siquiera ese estado sublime del sentimiento que se llama pasion. Alfredo, por el contrario, era moreno de un moreno claro; sus ojos negros lanzaban miradas fogosas y rápidas; su despejada frente recta pregonaba su inteligencia; su boca que rara vez sonreia, estaba casi oculta debajo de un espeso bigote negro que añadia gracia á la expresion pronunciada de la cabeza, que coronaba espesa mata de rizado cabello de un negro azabache. Era delgado, pero de formas proporcionadas; de estatura baja, pero flexible y apuesto. No habia amado aún; pero tenía concentrado en el fondo de su alma un foco de pasion próximo á saltar de ella como una catarata y á inundale de sentimiento. Con su fantasia exaltada y con su corazon sensible estaba llamado por su naturaleza á ser uno de los héroes del poema de amor.

Como puede comprenderse, Amparo y Alfredo eran la no-

che y el dia, la nieve y el fuego, el cálculo y el cariño; en una palabra, dos séres de imposible simpatía, que si se unían en matrimonio constituirian una de esas uniones efímeras, tan comunes por desgracia en la vida social.

Digimos al comenzar este capítulo que Alfredo meditaba y escribia: con efecto, su imaginacion excitada daba expresion al sentimiento contenido y refrenado en su alma trasladando al papel sus aspiraciones en la forma divina de la poesia, en el lenguaje ideal de los poetas. Llamaba á grandes voces al consolador de la juventud, al niño alado, escitandole á que acudiese á recibir el tesoro incólume que para él encerraba en el fondo del alma. Hé aquí los versos que empezó á escribir, invocándole:

Solo en el mundo estoy conmigo mismo
y acaso ya esta soledad lamento;
porque del corazon veo el abismo
á la luz de mi propio pensamiento.
El sentimiento en el abismo impera;
en él cual catarata se derrama,
y una voz celestial, màs lastimera,
á mi desconocida compañera
desde sus antros con cariño llama.

Al releer Alfredo el principio de la poesia que empezaba á escribir, le interrumpió la llegada de un hombre de avanzada edad, que sin anuncio prévio, se introdujo en el gabinete, llevando en la mano una pequeña caja de palisandro, y avanzando hasta la mesa escritorio.

Era German, el antiguo mayordomo de la casa.

—Alfredo, dijo, vengo á interrumpirte por cumplir la última voluntad de mi difunto señor D. Ildefonso Herrera. Me encargó que el dia que cumpliesen los cuatro meses de su fallecimiento, cuando ya estuvieses en posesion de su herencia, te diese esta caja, que la depositase sobre tu escritorio, la abriese con esta llave y te entregase el pliego cerrado que debe contener. Hoy cumplen los cuatro meses de su muerte,

baños pasada la primera quincena de julio; pero salvo aquellos casos en que el individuo no pueda esperar por mas tiempo se debe empezar su uso á principios de agosto.

TRATADO CON FRANCIA

Se ha firmado en París por los señores León y Castillo, embajador de España, y M. Delcassé, ministro de Negocios extranjeros de Francia, un convenio delimitando las posesiones españolas y francesas en la costa occidental de Africa.

En virtud de este pacto, se reconoce como territorio español el comprendido entre cabo Bajador y cabo Blanco; la península de este nombre se divide por mitad hasta el paralelo 21 grados 20 minutos; sigue la frontera de este paralelo hasta su intersección con el meridiano 15 grados 20 minutos de Paris (13 grados oeste de Greenwich); de este punto se eleva en dirección Nordeste entre los meridianos 15 grados 20 minutos y 16 grados 20 minutos oeste de París (13 y 14 grados oeste de Greenwich), describiendo una curva que dejará á Francia las salinas Iyil, y de allí irá á buscar el meridiano 14 grados 20 minutos oeste de París (12 grados de Greenwich), prolongándose por este meridiano en dirección al Norte.

Se reserva, á los súbditos españoles el derecho de ejercer, en concurrencia con los franceses, la industria de la pesca en la bahía del Galgo.

Por lo que hace à la Guinea, el territorio reconocido á España es el comprendido entre el rio Muny (que se divide por mitad, como el Bidasoa), hasta la primera vez que corta el paralelo primero de latitud Norte; sigue por este paralelo hasta su intersección con el meridiano noveno este de Paris (11 grados 20 minutos de Greenwich), y sube por este meridiano hasta su unión con la frontera meridional de la colonia alemana de los Camarones.

El territorio reconocido á España en el Sahara Occidental comprende unos 190.000 kilómetros cuadrados de superficie, y en Guinea 25 000.

En esta última parte existen caudalosos ríos: el Benito, el Campo, sin contar con el Muny y su afluente el Utambony, cuya navegación alimenta hoy un comercio que ha adquirido cierto grado de riqueza y prosperidad.

MODAS

Copiando á las flores.—Hortensias y otras florecillas.—Malva, peonia, rosa.—Trajes de estos colores.—El bolero contra todos.—Traje de café.—De fular á tafetán.

¿De quien mejor que de las flores pueden copiar las señoras sus modas, segun la frase del poeta, sus hermanas?

Ya que la historia imprime caracter en la línea, el color le pertenece por derecho á las flores, que recrean nuestra vista y embellecen nuestros jardines.

Con velo color hortensia azul se hace el encantador vestido que vamos á describir:

El cuerpo va por completo plegado con dos medias solapas de terciopelo malva, y la falda, de pliegues cosidos, hasta la rodilla.

Bajando desde los hombros, por rodear la cintura y terminar en forma de caidas ámplias, va una ancha cinta de tafetán glasé color malva, adornada con pequeñas y bonitas flores. El plastrón lo forma un treze de esta misma tela colocado sobre el pecho y la manga es lisa, de velo, y un bullón de tafetán que sale de ella.

En la cabeza, capelina de paja azul conterzada de paja sujeta por un haz de plumas cuchillo.

Muy complicada, pero muy original, es la *toilette* que consiste en un traje con raso bordado: guarnecido por caprichosas ondas recortadas que rodeen la túnica, terminando en una *ruche* de muselina de seda de color peonia, lo mismo que el traje.

El bajo de la falda lo componen un plegado de rosa liso del mismo tono y unas aplicaciones de enrejados con perlas, colocados y suspendidos entre las ondas de la túnica.

Para que se pueda aplicar bien al cuerpo tan graciosa fantasía, debe de tener la chaqueta un forro bien ajustado y cerrado.

Tan artístico resulta este conjunto y el modo de recortar el delantero, que imita admirablemente el dibujo de una tela ó el efecto de una pintura.

Pero la glorificación de las flores, la *apoteósis*, que pudiéramos decir, consiste en este traje. Está confeccionado con muselina pintada y cuerpo cubierto de encaje, llevando por adorno cintas estrechas de tafetán negro colocadas en forma de enrejado ó formando lazos, lo mismo sobre los brazos que en los hombros.

Como si no bastara con las múltiples y bonitas flores pintadas en el vestido, el abrigo (porque es traje de noche) es un encanto de hermosura y buen gusto.

Por la parte de fuera, ó sea el derecho del abrigo, forma el tegido una red de cordón negro, en el que se montan nacaradas perlas y pequeñísimas cuentas de azabache. El reverso está formado por un natado de pétalos de rosa sobre un forro de seda del mismo color, produciendo un efecto admirable al destacarse sobre él la dama que lo viste. Al cuello se lleva tambien un collar de perlas, que despues de dar dos vueltas cae hasta la cintura.

En la cabeza, una gran *toque* drapeada y adornado con tul, terciopelo y rosas, que completan el tocado.

Aunque a los trajes estilo Pompadour y Luis XV han seguido los del segundo Imperio, por eso no se olvida el bolero. El traje que podríamos llamar *café* está formado por un bolero de tafetán de aquel color, muy corto, con pliegues que similen formar parte del tegido.

La falda es de tafetán crudo, completamente plegado, abriéndose los pliegues en el bajo de la falda en forma de fuelle, adornándose cada cual con un bordado de trencilla de seda sumamente fino del mismo color del tafetán.

Un corselete de color asoma por debajo del bolero, dejando ver un adorno consistente en dos galones bordados sobre tafetán color café y colocados al bies.

En la parte anterior del pecho, camisolin de seda blanca plegada y completa la toilette una *toque* de tul drapeado con alas al lado izquierdo.

Los tafetanes están haciendo furor en París, no obstante no se ha destinado el traje de fular adornado con cuentas ó *rubies* pero se usa solo en lo que se llama media *toilette*.

Madame Robert.

París 2 de julio 1900.



ALMUERZO

Arroz á la valenciana.—Pollo asado.—Tencas á la montañesa.—Tortilla al ron.—Queso.—Postres.

COMIDA

Sopa de arroz.—Croquetas de huevo.—Pastel de pescado.—Solomillo de vaca mechado.—Patatas rellenas.—Ensalada.—Postres.

Tencas á la montañesa.—Escaldadas en agua hirviendo, se limpian bien y sazonan con sal, pimienta y perejil picado. Colocadas debidamente en una cacerola con aceite y vino blanco, se ponen á cocer á fuego no muy fuerte. Así que estén en su punto se les agrega unas ruedas de cebolla frita en aceite, y pueden servirse rociadas con zumo de limón.

Patatas rellenas.—Después de cocidas enteras y peladas las patatas, se les corta un pedazo por uno de sus extremos, ahuecándolas con el mango de una cuchara; por el hueco que se les haga, se rellena con queso rallado, miga de pan y pimienta. Hecha esta operación se cubre el hueco con el pedazo que se les quitó, y bien espolvoreadas con harina y bañadas en huevo batido se frien en aceite, pudiendo servirlas en seguida.

Leon Loty

(Prohibida la reproducción)

NOTICIAS

Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Figueras, sobre desacato, contra José Mendez Sala.

Abogado defensor, don Manuel Catalá; procurador, don Federico Bassols; ponente, señor Gay.

—Nuestras paisanas y compatriotas las señoritas doña Angela Corominas y doña Luisa Bosch, en los exámenes de fin del primer curso normal de la clase de arpa en el Conservatorio de Ginebra que cuenta inscritos 1073 discípulos, han obtenido en los ejercicios de pieza de exámen, estudio y lectura á vista las más altas notas la primera, y á la última se le ha concedido un primer premio fuera de concurso por no poder concederlos en las clases normales. Nuestra enhorabuena.

—El dia 10 de los corrientes tendrá lugar un concurso para la adquisición de las ropas y diversos otros géneros que necesitan los establecimientos de Beneficencia provincial.

—El Ayuntamiento de esta ciudad ha dado por unanimidad un voto de gracias al gobernador civil don José Montaner, por sus valiosas gestiones en apoyo de la petición del municipio, solicitando el derribo de varios lienzos de muralla.

—Por Real orden, ha sido aprobada la subasta para conducir diariamente á caballo ó en carruaje desde Figueras á Cadaqués y viceversa la correspondencia, habiendo sido adjudicada por 2.500 pesetas anuales á don Dámaso Verges.

—El *Boletín Oficial Eclesiástico* de este obispado publica un edicto para la provisión de un beneficio, al que está unido el oficio de sochantre de esta Santa Iglesia Catedral, con término de cuarenta dias que concluirán el dia 10 de agosto próximo.

—Procedentes de París, han pasado por esta ciudad la eminente actriz doña María Guerrero y su esposo el distinguido primer actor don Fernando Díaz de Mendoza.

—Ha caducado el plazo que se fijó para que los repatriados, voluntarios y movilizados, percibiesen las pagas y medias pagas de auxilio.

—Vencido el segundo trimestre del actual año y siendo bastantes los municipios que no han ingresado en la Caja provincial el contingente correspondiente á dicho trimestre, así como los que tienen atrasos por la parte que por este concepto les correspondía, se les ha prevenido que con arreglo á los acuerdos de la Diputación se procederá por la vía de apremio contra los que por todo el dia 10 del actual no hayan saldado su descubierto; así mismo se previene á los municipios contra los que ya existe expediente ejecutivo, que de no liquidar los despachos é ingresar el pasado trimestre en el mismo plazo, se seguirán los procedimientos sin contemplación alguna.

—Esta noche, de 9 á 11, la música del Regimiento de San Quintín ejecutará en el café de la Dehesa, las piezas siguientes:

1.ª Paso-doble, Carlos.
2.ª Mazurka, «Pilar», Marín.
3.ª Fantasía, «La media noche», Cortini.
4.ª Jota, «Aragonesa y Navarra», Perez.
5.ª Sardana, «Marcenet», Marín.

—Don Esteban Adroher Dorca, agente ejecutivo de la zona de Santa Coloma de Farnés, ha nombrado auxiliar de la recaudación ejecutiva de dicha zona, á D. Francisco Soler Coll.

—Por haber llegado á la frontera con extraordinario retraso el tren francés, el expreso de anteayer tarde pasó por esta ciudad cerca de una hora más tarde de la señalada.

—Por renuncia del propietario de la mina de hulla de cuatro pertenencias titulada «Cármen», sita en el término de Ogassa, por resolución de este gobierno civil se ha declarado cancelado y fenecido el expediente, y por tanto, terreno franco y registrable el comprendido en dicha mina.

—Se encuentra notablemente mejorado de la indisposición que le sobrevino anteayer mañana en la Audiencia, nuestro respetable amigo don Trinidad Gay.

—Dicen de Blanes, que el lunes entre once y doce, declaróse un voraz incendio en el sitio conocido por la «Creu Cuberta», junto á la casa masía llamada á «Ca 'n Alsina,» propiedad de don Francisco Burcet, distante un kilómetro aproximadamente de aquella población y en donde se hallaban preparadas para su recolección una regular partida de haces de trigo.

—Ha sido elevado al ministerio de la gobernación el recurso de alzada interpuesto por don Angel Marés, ex-depositario del ayuntamiento de Rosas, contra la resolución de este gobierno civil, ordenando reintegrar al citado municipio cierta cantidad qué resulta obrar en su poder.

—El letrado figuerense don Enrique Gelabert, tomó posesión en Barcelona de la notaría de Ager, que obtuvo en las oposiciones verificadas últimamente.

—El ministro de Hacienda ha dispuesto que los intereses de las obligaciones hipotecarias ó venta de acciones de bancos y sociedades, estan sujetos al impuesto sobre utilidades, en la parte que devengan desde 1.° de abril último.

—De interés para los maestros:

Publicado el anuncio de las escuelas vacantes de ese distrito universario que han de proveerse por concurso de ascenso y traslado, terminando el plazo para la remisión de documentos el dia 23 del actual, recomendamos á los aspirantes preparen la documentación desde luego, puesto que si aguardan á los últimos dias se presentan muchas dificultades que no pueden solventarse por falta de tiempo.

Distracciones

Un sargento sacó un gran premio á la lotería y comenzó á darse muy buena vida.

Entre varios lujos, se permitió el de tomar un criado, por el cual se hacía llamar todas las mañanas del modo siguiente:

—Mi sargento, son las cuatro, y ya es hora de levantarse; pero como ya no pertenece usted al ejército, puede seguir durmiendo hasta que le dé la real gana.

* * *

—¿Y qué tal la nueva habitación?

—Insoportable. La vecina de al lado toca el piano; la vecina de encima toca el arpa, y la del entresuelo toca el cornetín.

—Y V. ¿no toca nada?

—Si señor. El cielo con las manos.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

San Miguel de los Santos trinit.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Siervas de San José.

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 y media de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 y media de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de Santa Maria en la Catedral

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

MAGNESIA GRAU ROMANATY
aromática y efervescente

Es sumamente agradable y eficaz por sus componentes químicamente puros, su preparación especial y conservación indefinida.
Según la dósis, es el mejor refresco ó el purgante más suave. Véase la instrucción que acompaña cada frasco.

La toman con avidez los niños y las personas de estómago delicado.
Una peseta el frasco con tapón de vidrio.—Tomando seis ó mas frascos se hacen importantes descuentos.

PROGRESO, 4, GERONA

DEPÓSITO: Farmácia de Grau Romanaty. ABIERTA TODA LA NOCHE.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y desde correspondencia falta de franqueo de sá 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lisía de 10 mañana á 1 de la tarde. Válores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, à las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de losestancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de a salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación de llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de lal saida.

Emulsión Nadal

de aceite puro de higado de bacalao con glicerofosfatos é hipofosfitos de cal y de sosa

ES LA MEJOR.

Cura la *tos, catarros, bronquitis*, la *tisis, eecrófulas, raquitismo* y la *debilidad*, etc., etc,

Analizada por el Dr. Bonet, catedrático de Farmacia de la Universldad de Madrid. Aprobado y recomendada por el Colegio de Mèdicos de Barcelona.—Es alimento, golosina y medicamento tónico y estimulante del desarrollo físico; ayuda al crecimiento de los huesos y salida de los dientes: crema fluida, blanquísima y la más agradable. Contiene **80** por **100** de aceite perfeetamente emulsionado y con os glicerofosfatos é hipofosfitos resulta la más eficaz y se conserva siempre, circunstancias que no tiene ninguna otra y se recomienda por su bondad, economia, yser producto español. 1—4

De venta en todas las farmacias, y M. NADAL.—TARRAGONA.

Exposición industrial Española

Publicidad y exhibición de fábricas y talleres de toda España por medio del estereoscopo, cinematografo y el fonografo.

Los annnciantes abonarán por esta publicidad **420 pesetas al año, á razon 35 pesetas mensuales.**

La Empresa se compromete á llevar su Exposición á todas las ciudades de España que tengan un valor positivo, fabril, industrial ó comercial.

Para mas detalles y antecedenes, dirigirse á la Empresa

M. Gano y Compañia, Calle de Arenal, 20.—**Madrid**

PILDORAS Y JARABE de BLANCARD
con Ioduro de Hierro inalterable
CONTRA
la **Anemia**, la **Pobreza de la Sangre**, la **Opilacion**, la **Escrófula**, etc.
Exíjase el Producto verdadero con la firma BLANCARD *y las señas*
40, Rue Bonaparte, en Paris.
Precio: PILDORAS. 4 fr. y 2 fr. 25; JARABE, 3 fr.

CLÍNICA DENTAL
del Consultorio Médico Internacional.

Dos patentes de invención por veinte años, para las dentaduras de niquel y de aluminaordado, las más higiénicas, cómodas, ligeras, fuertes y baratas.

Dientes de cauchu (sistema antíguo) desde 5 pesetas. En niquel ó aluminio (patentespsde 10. En oro desde 20. Dentaduras completas en cauchú, 100; sistema antiguo fien nique aluminio desde 200; en oro desde 500.. Empastes desde 5; amabtamaciones desde 10; orific ciones desde 20.

Coralina.—Polvo de Coral esterelizado, recomendado por todas las celebridades médicas para la limpieza de la dentadura, destruir el sarro y devolver su blancura primitiva. Precio 2 pesetas frasco ó caja en todas las farmacias ó por correo.

Mento-piretrina—Excelente elixir para quitar el dolor de muelas, fortalecer los dientes movedizos, curar las enfermedades de las encías y facilitar poderosamente el babeo óe los niños.

Horas de consulta de 9 de la mañana á 7 de la tarde; de 9 á 10 y media gratis á los pobres. Se consulta por carta.

MADRID, ARENAL. 1.—Guardia médica permanente.

Electricidad sin motores.

COMPANIA ELECTRO-QUIMICA IBERICA
2, Oquendo, 2.--SAN SEBASTIAN

Esta Compañia, cuyo sistema tiene privilegio en España y en todos los paises del globo, vende aparatos con los que se producen la luz y la energia eléctrica, sin necesidad, para su entretenimiento y conducción, de conocimientos especiales y sin riesgo de ninguna especie y áprecios baratisimos.

Lámpara de 5 bujías efectivas, 0'02 pesetas por hora.—Idem de 10 idem, á 0'05.—Idem de 16 idem, á 0'07.—Arco voltáico, 200 bujias, á 0'50 ptas. por hora.

Indispensable en las quintas, fábricas y depósitos de materias inflamables.

Instalaciones desde la producción diaria de 55 bujias, á la tensión de 8 volts.—Precio 350 pesetas, hasta 1.500 bujias diaries, á la tensión de 50 volts.

Escribir á la Compñia, cuya dirección se halla en San Sebastián, la que facilita precios, esupuestos, catálogos é instrucciones.

Tiene la Compañia patentes y privilegio en España y Portugal y en Méjico, Colombia, Venezuela, Bolivia, Perú, Ecuador, Brasil, Uruguay, República Argentina y Chilie. No pudiendo por la magnitud de la empresa, explotar su privilegio en estos paises, no tendrá inconveniente en vender las patentes y privilegios en una ó varias Repúblicas Hispano-Americanas para lo cual debe escribirse.

España.—*Compañia Electro-química Ibérica.*—**San Sebastián.**

LA LUCHA
Diario de Gerona
FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro..	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.
Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.